

MAJESTÄTISCHE KULISSE

X-Photographer Martin Hülle erlebt und fotografiert mit einer kleinen Gruppe intensiv die spektakuläre Landschaft der Lofoten.

Verstreut stehen wir am Strand von Uttkleiv. Die Brandung bricht zwischen den Felsen und das salzige Wasser umspült unsere Füße. Jeder sucht Schutz auf einem größeren Stein und baut dort sein Stativ auf. Das Licht ist fahl – nur ein schwacher Schein der tiefstehenden Sonne fällt auf die imposante Felswand auf der anderen Seite der weitläufigen Bucht. Wir machen einige Langzeitbelichtungen – das Wasser samtig weich, die Wolken in verwischem Zug.

In den Stunden zuvor liefen wir von der Vikbukta hierher. Jetzt thront über uns der Gipfel des Mannen. Der schmale Wanderweg zu seinen Füßen ist von einer dicken Eisschicht überzogen.

Fast alle Teilnehmer der Fotoreise tragen zum ersten Mal Spikes an ihren Schuhen. Gemeinsam mit meinem Freund und Fotografenkollegen Michael Schaake genieße ich es, die Gruppe in Gefilde zu führen, die nicht alltäglich sind und andere Blickwinkel als üblich bieten. Auf der Suche nach Lichtstimmungen zieht es uns bei der *Lofoten Masterclass* daher immer wieder an Stellen, wo wir mutterseelenallein die Natur einfangen können.

Richtig zauberhaft wird es am letzten Abend. Als sich zaghaft ein Nordlicht zeigt, fahren wir noch einmal in der Dunkelheit zu einem nahe gelegenen Strand. Einmal angekommen am Wasser, explodiert plötzlich der Himmel und der grüne Schleier wabert entlang der Bergkämme, zieht in wilden Spiralen hinaus übers Meer und vollführt dort ein Tänzchen mit dem Mond. Mit offenen Mündern genießen wir das großartige Schauspiel und vergessen für Momente gar die Fotografie.



Martin Hülle

X-Photographer seit: 2012
Heimatort: Wuppertal
Fokus: Landschaft, Natur, Outdoor
»Zusammen mit dem Lofoten-Kenner Michael Schaake habe ich diese Fotoreise ausgearbeitet, bei der wir in einer kleinen Gruppe die Landschaft intensiv erleben, fotografieren und unser Wissen in Praxis und Theorie an alle Mitreisenden weitergeben möchten.«

► martin-huelle.de



Martins X-System

Kamera: FUJIFILM X-Pro2
Objektive: 16mm F1.4, 23mm F1.4, 56mm F1.2
»Die X-Pro2 mit wenigen Festbrennweiten ist für mich die Konzentration auf das Wesentliche. Und zudem ausreichend, eine Reise nach meinen Wünschen zu dokumentieren, denn weniger ist auch hier meist mehr.«

► fujifilm-x.com

Flakstad – Zahlreiche Strände laden auf den Lofoten dazu ein, mit der Kamera erkundet zu werden. Stunden verbringen wir damit, verschiedene Standorte aufzusuchen, um die schönsten Blickwinkel zu finden.



1



2



3

1 Haukland – Aus der Vogelperspektive wirken die schwarzen Wege, Zäune und Steinwälle wie Adern in der verschneiten Landschaft.

2 Selfjorden – Typisch sind die roten Bootshäuser, die sich allerorts an die Fjorde schmiegen und willkommene Fotomotive darstellen.

3 Skifjorden – Die Sonne versteckt sich noch hinter den schroffen Bergen, aber ihr Schein zaubert bereits intensive Farbtöne ans Firmament.