

NORDISCHE MOMENTE

X-Photographer Martin Hülle brach auf ins isländische Hochland und fand sein Glück rund um den See Langisjór.

U nseren ursprünglichen Plan mussten wir frühzeitig aufgeben. Ausgehend vom Zeltplatz Hólaskjól war eine sehr herausfordernde Trekkingtour zu Ausläufern des Vatnajökull und über diverse Gletscher bis zur Lagune Grænalón, und von dort über schroffe Berge bis nach Skaftafell, das eigentliche Ziel. Doch nachdem sich bei meinem Wanderpartner Michael Schaake ein Nerv im Hüftbereich verklemmt hatte, waren lange und schwierige Passagen abrupt in weite Ferne gerückt und nicht mehr zu verantworten.

Daher kam alles anders: Nachdem wir am ersten Tag noch planmäßig entlang der Schlucht Eldgjá bis zur Hütte Skælingar gelaufen waren, ging bereits am folgenden Tag fast nichts mehr. Mit starken Schmerzen und Taubheitsgefühlen in einem Bein zogen wir in gedrosseltem Tempo weiter bis zum wundervollen See Langisjór, einer Perle im Hochland. Hier unternahmen wir Tagesausflüge mit leichtem Gepäck und dachten darüber nach, umzukehren, denn eine Besserung trat nicht mehr ein. Doch nachdem wir den alles überragenden Gipfel des Sveinstindur im stimmungsvollen Abendlicht erklommen hatten und auf die Seen- und Berglandschaft hinablickten, entschlossen wir uns dazu, trotz aller Umstände den Langisjór zu umrunden.

So machten wir das Beste aus der Situation, genossen weitere fünf Tage die Zeit in aller Einsamkeit und nahmen das wechselhafte Wetter hin, welches oft regnerisch und stürmisch über uns hinwegfegte.

Über schmale Pfade erliefen wir uns mühsam die Schönheit Islands – ein ganz besonderes Abenteuer zwischen grünen Hügeln und schwarzer Wüste.



Martin Hülle

X-Photographer seit: 2012
Heimatort: Wuppertal
Fokus: Landschaft, Natur, Outdoor
»Die Fotografie gibt mir die Möglichkeit, Gefühle einzufangen, auszudrücken und mit anderen zu teilen.«

► martin-huelle.de

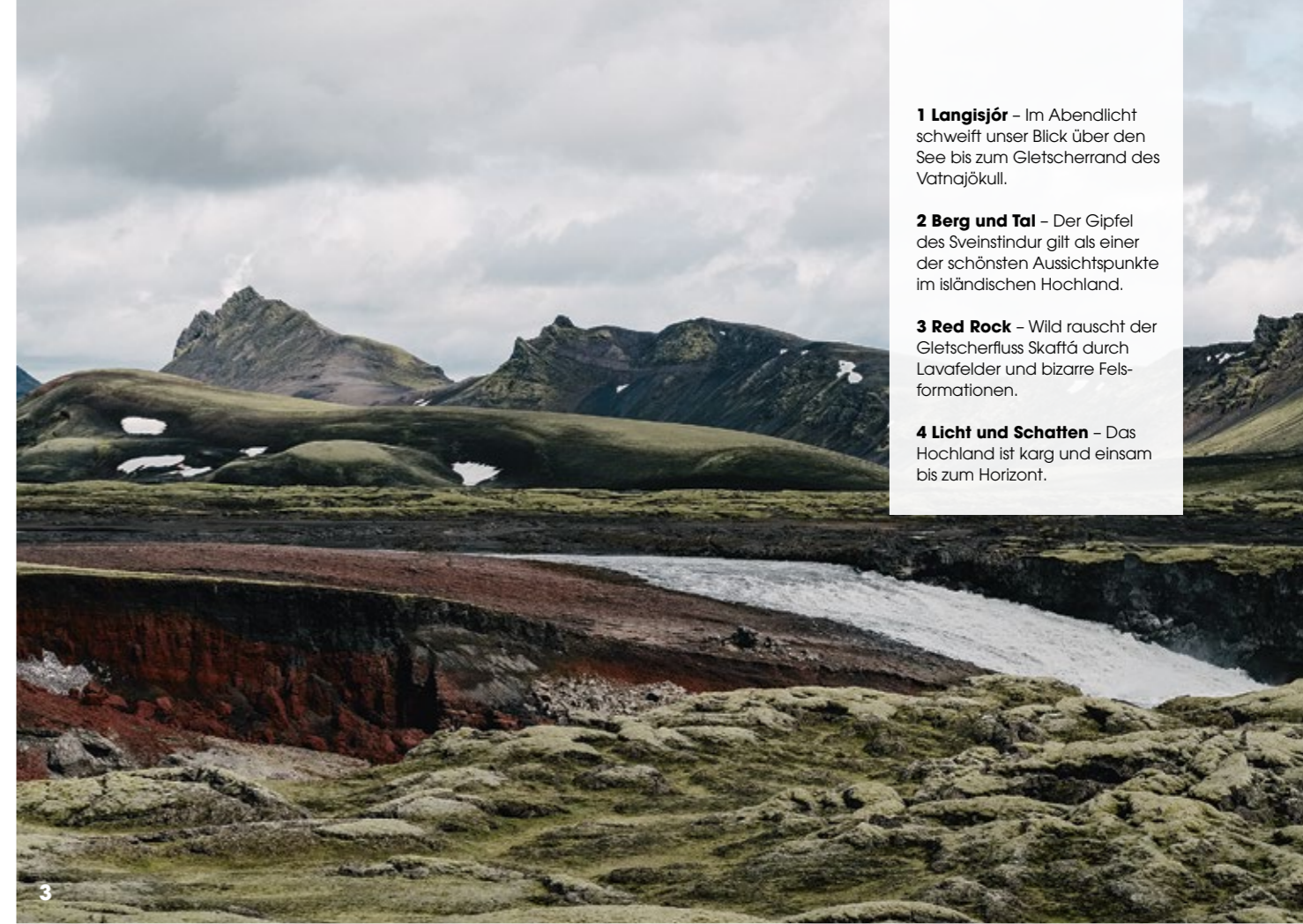


Martins X-System

Kamera: FUJIFILM X-Pro2
Objektive: 16mm F1.4, 23mm F1.4, 56mm F1.2
»Ich mag den analogen Charakter des Systems, der mich meine Bildideen ideal umsetzen lässt. Dazu reichen mir wenige Festbrennweiten aus, um eine Reise nach meinen Wünschen zu dokumentieren, denn weniger ist auch hier meist mehr.«

► fujifilm-x.com

Rain Man – Schlechtes Wetter hält uns nicht davon ab, die Fögrufjöll-Bergkette mit ihren zahlreichen Seen zu erreichen.



1 Langisjór – Im Abendlicht schweift unser Blick über den See bis zum Gletscherrand des Vatnajökull.

2 Berg und Tal – Der Gipfel des Sveinstindur gilt als einer der schönsten Aussichtspunkte im isländischen Hochland.

3 Red Rock – Wild rauscht der Gletscherfluss Skaftá durch Lavafelder und bizarre Felsformationen.

4 Licht und Schatten – Das Hochland ist karg und einsam bis zum Horizont.

