

## 1. Nicholas Roemmelt, Reinebringen, Norwegen

»Der Sonnenstern im linken Bildteil und die Person auf der rechten Seite sind zwei Gegenpole, zwischen denen man als Betrachter der Aufnahme hin und her gleitet und so durch die sich vor einem öffnende Welt geführt wird. Der Genuss des Sonnenuntergangs in den Bergen hoch über dem Meer ist spürbar. Die dominierenden Farben Grün und Blau stehen dabei in einem schönen Kontrast zu den wenigen, noch von der Sonne in wärmeren Tönen beschienenen Flecken.«

# Nordlicht

DER **NORR**-FOTOWETTBEWERB

**NORR** sucht zusammen mit **FUJIFILM** und **Bergans** eure schönsten Outdoor-Bilder aus Skandinavien. Der Fotograf und Autor Martin Hülle unterstützt uns bei der Auswahl und Bewertung der Einsendungen. Auf diesen Seiten seht ihr die Gewinnermotive mit Martins Kommentaren und passend dazu die Kolumne des Fotografen zum Thema »Familie«.

## 2. Georg Krewenka, Flen, Schweden

»Blauer Himmel, untergehende Sonne, ein sanft wogender See. Dazu das i-Tüpfelchen: der Turmspringer – fast im Scherenschnitt eingefangen.«



## 3. Stefan Lind, Oulu, Finnland

»Das direkte Gegenlicht und die pastellfarbenen Töne versprühen ein Sommerfeeling. Dabei erzählen nur die Spuren im Sand von einem erlebnisreichen Strandtag.«



## 4. Jochen Hermann, Femund, Norwegen

»Die Staffelung des Bildes führt vom Zelt im Vordergrund über den See in der Mitte bis zu den Bergen im Hintergrund. Die Weite der Landschaft wird greifbar.«



### MITMACHEN UND ABSTIMMEN AUF NORMMAGAZIN.DE/NORDLICHT

Lade bis zum **31. Juli** dein schönstes Sommerbild aus Skandinavien hoch. Die Abstimmung per Tweet und Like findet vom **5. bis 31. August** statt.

#### 1. Preis

Die neue spiegellose Systemkamera FUJIFILM X-A2 mit 175 Grad schwenkbarem Display und Eye Detection Autofokus für perfekte Selfies.



Der X-Fotograf Martin Hülle beweist, dass man für starke Naturfotografie keine schwere DSLR-Ausrüstung mehr braucht. Das X-System von **Fujifilm** liefert bei klassischem Handling die gleiche hohe Bildqualität, hat aber deutlich weniger Speck auf den Rippen. [fujifilm.de](http://fujifilm.de)

**FUJIFILM**

**2. PREIS** »Bergans Uranostind Insulated Jacket«, wärmender Midlayer aus Primaloft Gold Insulation.

**3. PREIS** »Bergans Rondane 26l Rucksack« mit Quick-Adjust-Funktion.

**4. PREIS** »Bergans Fjellrapp Halfzip« Baselayer aus 100 Prozent Merinowolle.



Die extremen Wetterbedingungen in Skandinavien stellen höchste Ansprüche an die Ausrüstung eines Outdoor-Fotografen. Bei Kleidung, Ruck- und Schlafsäcken setzen wir deshalb auf die norwegische Marke **Bergans**, die in der rauen Natur des Nordens zu Hause ist. [bergans.de](http://bergans.de)

**Bergans**  
OF NORWAY

## Alter Postweg nach Gásadalur, Färöer-Inseln

Kamera Fujifilm X-E1, Objektiv  
Fujinon XF18-55mmF2.8-4 R LM  
OIS, Blende F 2.8, Zeit 1/2700  
Sekunde, ISO 200



# Wanderfreuden

**EIN KRÄFTIGER WIND** wehte, als wir ein Stück hinter Bøur den Wagen abgestellt hatten und uns aufmachten, den alten Weg nach Gásadalur zu nehmen. Bis vor wenigen Jahren war diese mittlerweile bekannteste Wanderung auf den Färöern dreimal in der Woche die Route des Postboten in das abgelegene Dorf auf Vágar. Erst 2006 wurde die Häuseransammlung, in der keine zwanzig Menschen leben, als letzte auf den Inseln durch einen Tunnel ans Straßennetz angebunden. In mehreren Serpentin, die im grasigen Hang nicht immer leicht zu finden waren, gewannen wir an Höhe. Die kühle Luft zog über uns hinweg und zerrte an den Kleidern. Selma mochte das gar nicht, und wir versuchten, ihr so gut es ging die Kapuze über die Mütze zu ziehen. Dick eingepackt trug Nina sie vorbei an der Quelle Keldan Vivd, wo der Legende nach einst ein krankes Baby auf dem Weg nach Bøur getauft wurde. Trotz aller Anstrengung raubte uns die tolle Aussicht hinüber nach Mykines den Atem,

kaum, dass wir nach dem anstrengenden Aufstieg wieder zu Luft gekommen waren. Als das Gelände flacher wurde und der Pfad nun parallel zum Hang unterhalb des Gipfels Rógvukollur entlang durch eine zunehmend felsige Welt verlief, nahm der Wind ab und ein paar Sonnenstrahlen brachen durch die Wolken. Doch erst an einem großen Steinmann erhellte sich auch Selmas Miene. Der eben noch garstige Wind schien jetzt vergessen, und mit großer Freude im Gesicht reckte sie sich nach den Steinen. Wir legten einen hinzu, oben auf den alten Vardi, wie die Steinmänner, die die alten Handels- und Verbindungswege kennzeichnen, heißen. Diesen Moment der Wanderfreuden hielt ich rasch im Bild fest. Mit ganz bewusst etwas schief gehaltenen Kamera – der schräge Horizont vermittelt Dynamik und die von links nach rechts ansteigenden Diagonalen unterstreichen die positive Stimmung. Dann ging es weiter. Zum nächsten Vardi – und nach Gásadalur. ▲



**MARTIN HÜLLE** ist Fotograf und Autor. Er lebt mit seiner Familie in Wuppertal und bereist besonders gerne den Norden Europas und die Polarregionen.  
[martin-huelle.de](http://martin-huelle.de)

# releasequality



Wetterfester Vollprofi: Echtzeit-Sucher mit extrem schneller Reaktionszeit, X-Trans CMOS II Sensor für Bildqualität auf höchstem Niveau, schneller und präziser Hybrid-Autofokus, wetterfestes Gehäuse für nahezu jede Fotosituation, WiFi Anbindung an Smartphone oder Tablet. Revolutionieren Sie Ihre Fotografie – mit der FUJIFILM X-T1.

**FUJIFILM**  
Value from Innovation