



1. Philip Pauke, Örsjö, Schweden

»Idylle, Ruhe, Gemütlichkeit. Ein Bild, das ein Outdoor-Abenteuer spürbar macht und den Betrachter hineinzieht in das Erlebte vor Ort. Die unregelmäßigen warmen Rottöne durchbrechen das senkrechte Muster der Bäume. Dazu bilden in der Dämmerung Lagerfeuer, Laterne und leuchtendes Zelt einen wunderbaren Kontrast zum kühlen blauen See, der sich im Hintergrund verliert.«

Nordlicht

DER **NORR** FOTOWETTBEWERB

NORR sucht zusammen mit **FUJIFILM** und **Bergans** eure schönsten Outdoor-Bilder aus Skandinavien. Der Fotograf und Autor Martin Hülle unterstützt uns bei der Auswahl und Bewertung der Einsendungen. Auf diesen Seiten seht ihr die Gewinnermotive mit Martins Kommentaren und passend dazu die Kolumne des Fotografen zum Thema »Glück«.



**2. Torsten Mühlbacher,
Hälsingland, Schweden**

»Das frische Grün der Bäume und die rot leuchtenden Häuser wecken Frühlingsgefühle. Die symmetrische Spiegelung ist perfekt eingefangen und verkörpert friedliche Harmonie.«



**3. Cornelia Jäger,
Farstad, Norwegen**

»Die warme Farbgebung lässt erahnen, wie sehr die Stimmung vor Ort die Seele erwärmt haben muss. Urlaubsfeeling à la Skandinavien.«

**4. Robert Müller,
Tenhult, Schweden**

»Zart haucht die Sonne den Nebelschwaden über dem See Leben ein und lässt dabei Szenerie wie Natur fragil erscheinen.«



**MITMACHEN UND ABSTIMMEN AUF
NORMAGAZIN.DE/NORDLICHT**

Lade bis zum **31. März** dein schönstes Sommerbild aus Skandinavien hoch. Die Abstimmung Tweet und Like findet vom **6. April bis 3. Mai** statt.

1. Preis
»Premium-Kompaktkamera Fujifilm X30« mit CMOS-Bildsensor.



Der X-Fotograf Martin Hülle beweist, dass man für starke Naturfotografie keine schwere DSLR-Ausrüstung mehr braucht. Das X-System von **Fujifilm** liefert bei klassischem Handling die gleiche hohe Bildqualität, hat aber deutlich weniger Speck auf den Rippen. **fujifilm.de**



- 2. PREIS** »Bergans Uranostind Insulated Jacket«, wärmender Midlayer aus Primaloft Gold Insulation.
- 3. PREIS** »Bergans Rondane 26l Rucksack« mit Quick-Adjust-Funktion.
- 4. PREIS** »Bergans Fjellrapp Halfzip« Baselayer aus 100 Prozent Merinowolle.



Die extremen Wetterbedingungen in Skandinavien stellen höchste Ansprüche an die Ausrüstung eines Outdoor-Fotografen. Bei Kleidung, Ruck- und Schlafsäcken setzen wir deshalb auf die norwegische Marke **Bergans**, die in der rauen Natur des Nordens zu Hause ist. **bergans.de**





Svörtuloft, Island

Kamera Fujifilm X-T1, Objektiv Fujinon XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS, Blende F 4, Zeit 1/300 Sekunde, ISO 200

Glücksmoment

BISLANG STAND UNSERE Islandrundreise unter keinem guten Stern. Gletscherlagunen, Wasserfälle und all die Bergpanoramen waren meist eingehüllt in diesige Wolken. Regengüsse fegten über das Land und erstickten meine Erwartungen, mit denen ich auf die Insel aus Feuer und Eis gereist war, im Keim. Das Paradies für Fotografen präsentierte sich oft langweilig und wenig spektakulär. Nur selten fand ich die Motive, die ich im Kopf hatte. Enttäuschung machte sich breit. Doch ich gab die Hoffnung nicht auf, und so steuerten wir auf der Halbinsel Snæfellsnes weitere Ziele an, bogen ab ins Lavafeld Neshraun und nahmen die holprige Piste zur Landspitze Öndverðarnes in Angriff. In wildem Zickzack führen wir zwischen den erstarrten Lavagebilden hindurch bis hin zu einer Weggabelung. Rechts ab gelangten wir zu einem im Reiseführer ausgewiesenen Leuchtturm. Doch der entpuppte sich als wenig fotogenes kleines Häuschen. Also zurück. Von dort, wo sich der Weg gabelte,

hatten wir in die andere Richtung noch einen weiteren Leuchtturm erspäht. Einmal in der Nähe, kurvten wir auch da näher ran – nur, um keine Gelegenheit auf ein lohnendes Fotomotiv einfach links liegen zu lassen. Und siehe da! Schick stand der Leuchtturm Svörtuloft auf einer Anhöhe über dem Saxhólsbjarg. Auf der Suche nach einem guten Blickwinkel schlenderte ich sogleich mit der Kamera im Anschlag durch die Lava. Und als ich einen anderen Touristen neben dem orange leuchtenden Turm erspähte und ein Vogel über das Gebäude hinweg genau auf mich zuflog, witterte ich meine Chance und drückte hastig ab. Denn im Nu waren Tier und Mensch wieder aus dem Bildfeld verschwunden. Dabei sind es gerade die Person und die Möwe, die dem Bild Leben einhauchen und es interessant machen. Wohlwissend, einen Treffer gelandet zu haben, stieg ich mit einem guten Gefühl zurück ins Auto. Es war ein Glücksmoment, zur rechten Zeit am rechten Fleck zu sein. ▲



MARTIN HÜLLE ist X-Photograph und Autor. Er lebt mit seiner Familie in Wuppertal und bereist besonders gerne den Norden Europas und die Polarregionen.
martin-huelle.de

releasequality



Wetterfester Vollprofi: Echtzeit-Sucher mit extrem schneller Reaktionszeit, X-Trans CMOS II Sensor für Bildqualität auf höchstem Niveau, schneller und präziser Hybrid-Autofokus, wetterfestes Gehäuse für nahezu jede Fotosituation, WiFi Anbindung an Smartphone oder Tablet. Revolutionieren Sie Ihre Fotografie – mit der FUJIFILM X-T1.

FUJIFILM
Value from Innovation